



# OWN BASS?

AU SPECTACLE!  
PROGRAMMATION  
PRINTEMPS-ÉTÉ 2024  
D'ANGONIA...

# NOUS CONTACTER

ANGONIA / Mairie de Martres-Tolosane  
du lundi au jeudi de 8h30 à 12h

05 61 90 46 24  
contact@angonia.fr

Réseaux sociaux :  
Facebook + Instagram : @espaceculturelangonia

# ANGONIA

EN CONSTRUCTION  
& EN COOPÉRATION

Depuis plus de deux ans, Angonia construit pas à pas, une saison culturelle hors les murs.

En 2023 nous avons accueilli une trentaine de spectacles et propositions d'actions culturelles.

Plus de deux mille cinq cents personnes sont venues assister à ces rendez-vous.

Petit à petit, nous reconnaissons les visages qui commencent à composer les « habitué·e·s » d'Angonia.

Merci à toutes celles et ceux qui viennent aiguïser leur curiosité, nous accorder leur confiance.

Nous tentons de composer, avec nos partenaires, une proposition cohérente et ambitieuse qui s'affirme saison après saison.

Parce que nous aimons beaucoup les artistes qui brouillent les pistes, ce printemps fera la part belle au cirque, avec pas moins de trois propositions assez inclassables.

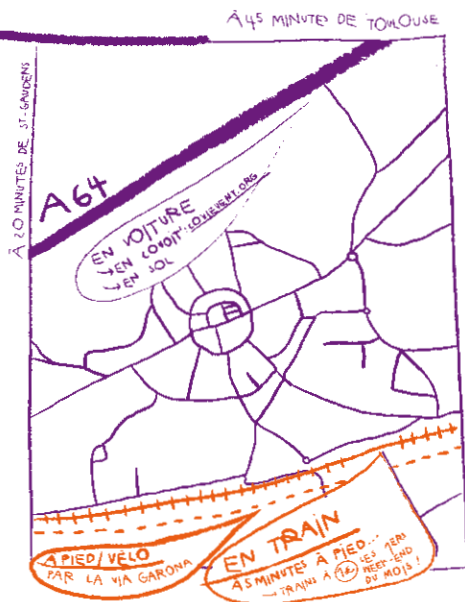
Les équipes artistiques qui posent leurs valises à Martres, ont choisi la Maison de retraite et le boulodrome, comme terrain de création. Merci de les accueillir chez vous !

Comme quoi, le hors les murs a aussi ses bons côtés : nous nous invitons et nous nous rencontrons !

OUHAOU !  
TANT  
QUE SA ?

ON  
ADORE! ♥

# VENIR



# C'EST QUOI CES MOTS BIZARRES ?

Vous avez certainement remarqué que nous employons souvent des mots tels que « ielle », « ceux » ou que nous utilisons ce que l'on nomme le point médiant, dans nos communications.

C'est que nous souhaitons inviter le féminin là où il était jusque-là absent. Nous avons fait le choix de l'écriture inclusive, car nous pensons que les mots véhiculent un imaginaire et que les femmes sont légitimes pour prendre place dans cette grande histoire collective.

## ESSAYONS !

IL + ELLE = .....

TOUS + TOUTES = .....

SPECTATEUR  
+  
SPECTATRICE = .....

MUSICIENS  
+  
MUSICIENNES = .....

MUSICIENNES

Propositions de réponses : iel / toustes / spectateur-ricce / musicien-ne-s

# ZOOM

MÉDIATHÈQUE



ALLEZ-Y !  
FEUILLETEZ,  
ÉCOUTEZ,  
VISIONNEZ ...  
ET ÉCLATEZ-VOUS !

On continue cette belle aventure avec notre fidèle médiathécaire Frantz. Retrouvez tout plein d'ouvrages qui accompagnent notre programmation, à la médiathèque de Martres-Tolosane.



CIRQUE

DANSE

## Sensible

### Cie Les Hommes Sensibles

Acrobatie Tendre – Théâtre Intime

Spectacle accueilli en partenariat avec Les Chemins, dans le cadre de la saison d'Éducation Artistique et Culturelle 2023-24 du Pays Sud Toulousain. Il est co-financé par le PETR du Pays Sud Toulousain, la DRAC Occitanie et l'Union Européenne (LEADER).

DIM. 10 MARS → SALLE DES FÊTES  
16H // 1H15      9 ANS ET +

La question n'est pas qu'est-ce qu'un homme, mais plutôt qu'est-ce que nous voulons qu'il soit ? Les hommes sensibles proposent une exploration de l'homme avec un petit « h », de l'absurdité masculine de notre époque et de nos propres constructions. Toujours avec une touche d'autodérision, Sensible laisse place à la réflexion, la tendresse, et l'acceptation de soi.

**Mise en scène et interprétation :**

Arthur Amoureux / Jean Couhet-Guichot / Jaouad M'Harrak / Richard Pulford

**Régie technique :** Chiara Luna May

**Regard extérieur :** Bambou Monet / Matthieu Siefriid / Robin Socasau / Antoine Toulemonde

**Création musicale :** Pablo Manuel

**Diffusion et production :** Justine Swygedauw

**Administration et production :** Jean-Noël Walkowiak

**Tarifs :** 10€ / 8€\* / 5€\*\*

\* demandeur-se-r-s d'emploi / étudiant-e-s / groupe de 10 et CE / carte handicapé-e

\*\* moins de 18 ans / RSA

**Réservations et infos :** [contact@angonia.fr](mailto:contact@angonia.fr)

## Floating Wood

SORTIE DE RÉSIDENCE

Cie Cabane / Lionel Bègue

Avec le NeufNeuf Festival

VEN. 15 MARS → EHPAD DE ST-VIDIAN  
11H // 30 MIN      4 MARTRES-TOLOSANE  
6 ANS & +

Un homme et une femme se retrouvent. Ils se connaissent depuis longtemps. Leur traversée se fait sous le signe de la douceur, de l'attention à l'autre et aux autres. Une recherche fugace de connivence et d'harmonie qui permet de transformer, de manière poétique, la vision que l'on peut avoir de l'endroit où l'on vit, où l'on passe quotidiennement.

**Chorégraphie & interprétation :** Lionel Bègue

**Interprétation :** Maëlle Desclaux

**Tarif :** Gratuit

**Réservations et infos :** [contact@angonia.fr](mailto:contact@angonia.fr)



© Maxime Guérin



© Angélique Lyleire

## Mektoub Cie La Nour

Auto-fiction poéticomique  
Avec le OFF du Printemps du Rire

SAM 23 MARS → SALLE DES FÊTES  
20H30 // 55 MIN. → 7 ANS & +

Mektoub, c'est un seule-en-scène multi-personnages mi-standup de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de ma Mima.

Des formes, des femmes, une femme : boule à facettes aux multiples singularités. Tantôt blédarde, tantôt lascarde ou encore diva du dimanche, Mektoub est une sorte de journée portes ouvertes au cœur d'une trentenaire qui questionne ce dont elle hérite et ce dont elle s'acquiert, ce dont elle a honte et ce dont elle est fière.

De et avec : Mounâ Nemri  
Regard extérieur : Maël Tebib  
Création lumière : Virgile Garcia  
Coups de pouces amicaux : Guillaume Martinet / Boris Couty / Christophe Le Goff  
Technique : Charlène Thomas Huercio en alternance avec Jenny Pink Charretton ou Kazy de Bourran  
Administration & production : Margaux Duchêne  
Production & diffusion : Émilie Tournon

Tarifs : 10€ / 8€\* / 5€\*\*

\* demandeur-se-r-s d'emploi / étudiant-e-s / groupe de 10 et CE / carte handicapé-e  
\*\* moins de 18 ans / RSA

Réservations et infos : [contact@angonia.fr](mailto:contact@angonia.fr)



© P. Fayetteon

## Atelier de danse contemporaine Cie Samuel Mathieu

Avec le NeufNeuf Festival

SAM 13 & DIM 14 AVRIL → SALLE DU MATET  
10H-16H → JEUNE ADULTE & ADULTE

Samuel Mathieu proposera, durant ces deux jours, une immersion dans les processus de travail qui animent aujourd'hui ses créations. Une **préparation globale du corps** mise au service d'une **prise de risque défini**, relative au **désir d'un engagement physique**, nécessaire à l'approche des moteurs de création abordés. Un **travail introspectif d'écriture**, qui viendra nourrir un fil dramaturgique grâce à la mise en valeur des matériaux dans l'idée de la représentation.

**Préconisations :** Jogging et chaussettes.  
Une pratique physique est recommandée.

**Tarif :** 10€ par jour

**Réservations et infos :** [contact@angonia.fr](mailto:contact@angonia.fr)

© Laura Vansevicéne



## Mme Tacos a les pieds tanqués

Cie Treize à la douzaine !

Conférence déjantée sur la pétanque

Avec le Club de pétanque de Martres-Tolosane

**SORTIE DE RÉSIDENCE**

VEN. 19 AVRIL

19H // 1H

BOULODROME

TOU**T** PUBLIC

Armée de sa « beourouette » - c'est comme ça qu'on dit « brouette » en sarthois – et de ses valises pédagogiques en carton, Mme Tacos sillonne la France à pied. C'est l'occasion pour elle de proposer des conférences délirantes sur l'Histoire de la pétanque, qui est celle de la solidarité, de la dignité humaine et du métissage culturel. Raconter, c'est sa façon de résister, de garder les « pieds tanqués » (pétanque, nom commun, du provençal pes tanca) face au raz-de-marée technologique et aux mutations sociétales.

**Texte & mise en scène :** Jessica Basselot-Groc

**Interprétation :** Maia Chanvin

**Musique :** Leonardo Sforzini-Basselot & Tatis Laborde-Raffel

**Appui technique-marionnette :** Nina Holtom

**Graphisme :** Léo Tollef

**Photographie & vidéo :** Marie Frécon

**Tarif :** Gratuit

**Réservations et infos :** [contact@angonia.fr](mailto:contact@angonia.fr)



© Marie Frécon

## Nous, la forêt - ou comment se planter

KIF KIF Cie

Duo fraternel pour du spectacle charnel et gravitationnel

DIM. 12 MAI

16H30 // 1H

JARDIN DU GRAND PRESBYTÈRE  
(REPLI SALLE DES FÊTES SI ☹)

6 ANS & +

Au pied d'un arbre, deux grands enfants à la ressemblance déroutante cherchent à se planter. Sous le regard attentif d'un musicien aux allures de jardinier, ils poussent et se repoussent, se font de l'ombre et s'enracinent à deux. La relation fraternelle bourgeoise entre complicité et rivalité. Au rythme de la batterie, ils embarquent dans leur imaginaire. Les idées fusent, les pommes s'élèvent, les corps-à-corps se couvrent de terre, les jeux se multiplient... Parfois jusqu'au débordement.

**Auteur, Metteur en scène, Interprète :** Baptiste Bouissou

**Auteur, Metteur en scène, Interprète :** Lucas Bouissou

**Compositeur, Musicien interprète :** Alexis Barbier

**Collaboratrice à la scénographie :** Louise Digard

**Créatrice costumes :** Françoise Leger

**Créateur lumière :** Xavi Moreno

**Regard extérieur :** Noémie Bouissou

**Tarifs :** 10€ / 8€\* / 5€\*\*

\* demandeur-r-se-s d'emploi / étudiant-e-s / groupe de 10 et CE / carte handicapé-e

\*\* moins de 18 ans / RSA

**Réservations et infos :** [contact@angonia.fr](mailto:contact@angonia.fr)



© C. Barbier



DANSE

MU

Marion Muzac MZ PRODUCTIONS

Avec La Place de la Danse - CDCN

JEV. 23 MAI

18H30 // 40 MIN

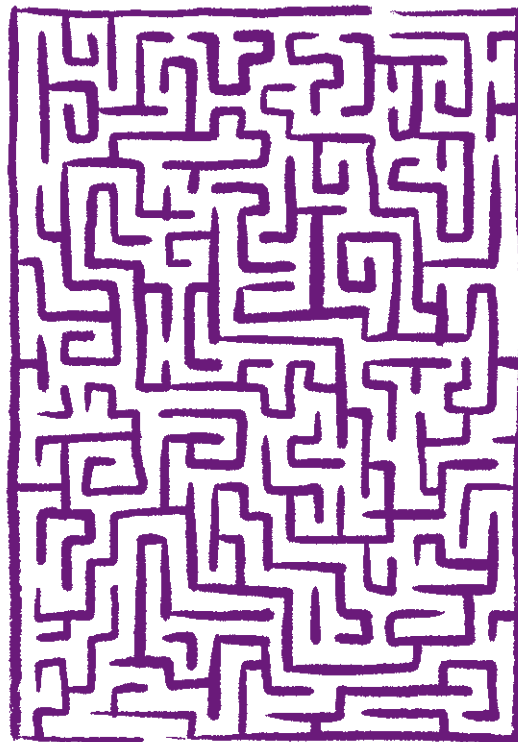


SALLE DES FÊTES

6 ANS & +

# JOUONS

Retrouve la clef d'Angonia !



MU fait référence au continent perdu, mythique, à l'existence incertaine, dont la civilisation aurait propagé sa technologie avancée au monde entier. MU est une performance qui souhaite questionner ces mythologies dans lesquelles les mondes ancestraux et celui de « l'industrie 2.0 » se côtoient.

MU est aussi une célébration de l'absurdité de ces corps glorieux qui alimentent le fantasme de puissance et de grandeur. La création sonore autour de musique populaire (électro, afrotrap, passinho...) signée Johanna Luz renforce cette immersion dans des mondes oniriques, peuplés d'anamorphoses, qui remettent en question certitudes et perceptions de notre environnement.

Conception : Marion Muzac

Sculptures : Emilie Faïf

Collaboration & interprétation : Aimée Rose Rich, danse & ventriloque

Composition musicale et interprétation : Johanna Luz

Tarif : 5€

Réservations et infos : [contact@angonia.fr](mailto:contact@angonia.fr)



© Edmond Carrière

## Battle Hip Hop 8<sup>e</sup> édition

Dans le cadre de la Semaine des Cultures Urbaines proposée par le Conseil départemental de la Haute-Garonne, 123 Mouv Flow et l'Espace Culturel Angonia organise

DIM. 2 JUIN → PLACE CHARLES-DE-GAULLE  
(SALLE DES FÊTES 01 🍷)  
TOU**T** PUBLIC

10H - 12H

stage de danse POPPIN ET LOCKING avec FONKY LEGS MOOS  
et Naomie Delgado Drago / salle du Matet du Milieu

14H - 18H

battle

Un **EVENT** qui permet à tous les danseurs et danseuses tous styles confondus, de s'affronter en binôme par catégorie (kids et adultes) sur des musiques prédéfinies par notre DJ LUDO DIGGERZ.

Les juges Fonky Legs et Naomie, jugeront le groove, la technique, le rapport au son, la musicalité et la créativité des participant-e-s.

Pour cette nouvelle édition nous aurons des shows et un Battle exhibition en afro dance.  
Des lots et un price money pour les gagnants.

**Tarif** : Gratuit

**Réservations et infos** :

Par mail : [123mouvflow@gmail.com](mailto:123mouvflow@gmail.com)

Par Facebook et Instagram : [@123mouvflow](https://www.instagram.com/123mouvflow)



© Espace Culturel Angonia

## Molière Compagnie Amaranta

Avec Pronomade(s) en Haute-Garonne

MER. 5 JUIN → JARDINS D'ANGONIA  
19H // 14H40 14 ANS & +

Qui qu'il soit, ce nom évoque quelque chose - un représentant, un symbole de la culture française. On l'associe au théâtre. On connaît sa légende, mais connaît-t-on vraiment sa vie ?  
**Balayons quelques clichés**, tentons simplement de **vous raconter son histoire** et pourquoi il restera à travers le temps un **artiste hors norme**.

**Mise en scène, écriture & jeu** : Martin Pettitguyot

**Complices** : Gwen Aduh, Bernard Daisey, Josée Drevon, Chantal Joblon, Eric Petitjean & Jacques Ville

**Administration** : Agathe Lorne

**Production & diffusion** : Marie-France Pernin

**Tarif** : Gratuit

**Réservations et infos** : [accueil@pronomades.org](mailto:accueil@pronomades.org)



© TGB





THÉÂTRE D'OBJETS

## Petits Mondes Sensibles

Cie Les Bricoleuses

MER. 12 JUIN

10H30 & 16H30 // 45 MIN.

JEUNE PUBLIC

SALLE DES FÊTES  
DE 9 MOIS À 6 ANS

Des livres qui se cachent à l'intérieur de cabanes.  
Un **labyrinthe-bibliothèque** où cheminer de lectures en lectures.  
Un chemin tactile où se raconter nos histoires en mouvement...  
Petits mondes sensibles est une **installation pour 103 livres**,  
2 artistes, plein d'enfants et toutes celles et ceux qui  
les accompagnent. Une **promenade poétique** ponctuée  
de **lectures musicales et mouvementées**.

Musique et jeu : Ruth Steintal  
Conception, scénographie & jeu : Aude Boucon  
Régie : Kantuta Varlet

Tarif : 5€

Réservations et infos : [contact@angonia.fr](mailto:contact@angonia.fr)

ATTENTION!  
PETITE JAUGE  
PENSEZ À RÉSERVER!



© Gilles Vidal

MARTRES FÊTE LES AMATEURICES



## La fête de l'été

Avec la médiathèque, Colectivo Parapluie, Voix O'Show & La Crim

SAM. 29 & DIM. 30 JUIN

→ GRATUIT

Martres Fête l'été c'est la pratique amateur-ice  
qui est mise à l'honneur !

SAMEDI

18H

Restitution des ateliers  
de théâtre du Colectivo Parapluie

20H

Soirée Apéro/Tapas avec le groupe  
Ramon Manteca, Rumba et autres  
rythmes de l'Amérique Latine

22H

Feu de la Saint-Jean

DIMANCHE

16H

L'Affaire Paillason  
par Voix O'Show à la Salle des fêtes

L'histoire de Bernard Paillason,  
un homme heureux pour qui semble  
tout bien aller, quand tout d'un coup...



## Troubadours d'Hier et d'Aujourd'hui

Avec le Festival de Musiques entre Pierres  
en collaboration avec le Festival Déodat de Séverac

VEN. 5 JUILLET → JARDIN DU GRAND PRESBYTÈRE  
(SALLE DES FÊTES SI ☀️)  
21H // 19H30 TOUT PUBLIC

Programme inédit de mélodies puisant aux sources les plus profondes de l'Occitanie, à travers des textes de poètes illustres de l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse, ainsi que Maître de Jeu de l'académie, le feu prince Henrik de Danemark, disparu en 2018, en français et en langue d'Oc.

**Musicien-ne-s :** Marie Cubayne, mezzo-soprano  
& Edmund Barton Bullock, pianiste et compositeur

**Tarifs :** 15€ / 12€\*

\* étudiant-e-s / de 25 ans / carte handicapé-e / demandeur-se-s d'emploi  
Gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans

**Billetterie :** [www.festik.net](http://www.festik.net) ou sur place le jour du concert



@Thierry Saint-Paul

## Adèle Charvet, mezzo-soprano et Florian Caroubi, piano

Avec le Festival du Comminges

MER. 14 AOÛT → ÉGLISE ST-VIDIAN  
20H30 // 19H10 TOUT PUBLIC

Un duo formé en 2015 né de la passion commune pour la **musique** et la **poésie**. Il remporte le prix de Mélodie du Concours International Nadia et Lili Boulanger, puis le grand prix de l'IVC Compétition de Hertogenbosch ainsi que quatre prix spéciaux.

**Musicien-ne-s :** Adèle Charvet, mezzo-soprano & Florian Caroubi, piano

**Tarifs plein :** série 1 : 28€ / série 2 : 20€ / série 3 : 10€

**Tarifs réduits\* :** série 1 : 24€ / série 2 : 17€ / série 3 : 7€

\* adhérent-e-s / demandeur-se-s d'emploi / étudiant-e-s / jeunes jusqu'à 15 ans / groupes de plus de 10 personnes / carte handicapé-e  
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

**Billetterie :** [www.festik.net](http://www.festik.net)



@Marco Borggreve

# ACTIONS CULTURELLES

L'Espace culturel Angonia est aussi un moteur de l'action culturelle dans le territoire.

Cette année, plusieurs actions se déroulent avec l'école de Martres-Tolosane : un projet au long cours avec La Collective, un parcours Danse à l'école. Des actions qui sont aussi destinées à un public plus large et qui s'articulent en lien avec les résidences et des ateliers de pratique.

## DANSE À L'ÉCOLE

Deux classes de l'école élémentaire de Martres-Tolosane sont inscrites pour la deuxième année dans le dispositif Danse à l'école, cofinancé par la mairie de Martres-Tolosane et l'Éducation Nationale. Grâce à ce projet, chaque classe est accompagnée tout au long de l'année par la danseuse Jade, de la Cie Samuel Mathieu. Elle créera avec les enfants et leurs enseignants une chorégraphie présentée le 18 juin, lors de la rencontre de danse qui réunira d'autres écoles sur toute une journée. Cette restitution permettra aux élèves d'échanger autour de leur processus créatif et montrer leur spectacle.

## LA TRIBU QUI PUE

La compagnie La Collective travaille tout au long de l'année avec deux classes de primaire autour de la création de leur spectacle La Tribu-qui-pue, librement inspiré de l'album du même nom écrit par Elise Gravel et illustré par Magali Le Huche. Les enfants feront des ateliers choco philo, ielles créeront leur tribu, leurs géographies, construiront des cabanes et diront non à l'autorité et à l'hygiénisme... Au moins le temps d'un après-midi... Ce parcours s'inscrit dans le cadre de la saison d'Éducation Artistique et Culturelle 2023-2024 du Pays Sud Toulousain. Il est proposé par la Compagnie La Collective, en partenariat avec Angonia. Il est financé par le PETR du Pays Sud Toulousain, la DRAC Occitanie ainsi que l'Union Européenne (LEADER).

© Kreshna Simintz



# RÉSIDENCES

ACCUEIL DES COMPAGNIES

« FLOATING WOOD »

LIONEL BEGUE

DU 5 AU 9 FÉVRIER  
& DU 9 AU 15 MARS

AVEC L'EHPAD  
DE MARTRES-TOLOSANE

Lionel Bègue et chorégraphe de la Cie La Cabane. Il souhaite profiter de ce projet « présence artistique » à Martres-Tolosane, pour revisiter le duo Floating Wood, créé en 2022. Pensé initialement pour l'espace public, ce duo s'invite à la Maison de retraite et alternera temps de pratique, échanges et temps de création.

Une bulle résolument joyeuse entre physicalité intense et grande tendresse.

Résidence accueillie en partenariat avec Le NeufNeuf Festival dans le cadre des Résidences de territoire financées par la DRAC Occitanie.

Deux sorties de résidence le 9 février et le 15 mars à 11h à l'EHPAD de Saint-Vidian

La compagnie 13 à la Douzaine s'installe au Boulodrome pour ce second temps de résidence. Pour ce spectacle, elle met la boule au centre de l'univers et l'univers dans le Boulodrome. À cette occasion la compagnie partage le terrain, les chips et les discussions avec l'association des pratiquant-e-s de pétanque... Et nous, pour notre plus grand bonheur !

Sortie de résidence le 19 avril

« MME TACOS  
À LES PIEDS TANQUÉS »

LE 13 À LA DOUZAINE

DU 15 AU 19 AVRIL

AV BOULODROME

# PARTENAIRE

ZAMIS AVEC QUI NOUS CONSTRUISONS CETTE SAISON...

Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Les Chemins, Les Pronomade(s) en Haute-Garonne, la Médiathèque de Martres-Tolosane, le Neuf Neuf Festival, La Place de la Danse, le Festival Musiques entre Pierre, le Festival du Comminges, 1,2,3 Mouv Flow.

INSTITUTIONNELS SANS QUI RIEN NE SE FERAIT...

L'EUROPE S'ENGAGE  
L'OCCITANIE AGIT



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE



Agir  
avec vous !



Liberté  
Égalité  
Fraternité

Liberté  
Égalité  
Fraternité

COMPLICES DE CHAQUE INSTANT

École primaire, maternelle et accueil périscolaire de Martres-Tolosane. Les services administratifs, techniques, la cantine scolaire, l'hygiène et prévention, les services culturels de la Commune de Martres-Tolosane.

Mentions légales

Licence : PLATESV-D-2022-006025 et PLATESV-D-2022006026

Illustrations et création graphique : Doriane Giorda

Photographie de la couverture : Sixtine Leroy

Typographies : Signika, Anna Giedrys & Open sans, Steve Matteson

Imprimé par Cazaux imprimeur en 5000 exemplaires en février 2024

## programmation culturelle printemps - été 2024

dim. 10 mars	16h00	Sensible Cirque	
ven. 15 mars	11h00	Floating wood Danse	
sam. 23 mars	20h30	Mektoub Stand-up de cirque	
sam. 13 avril dim. 14 avril	10h - 16h	Atelier de danse contemporaine Danse	
ven. 19 avril	19h00	Mme Tacos a les pieds tanqués Espace public	
dim. 12 mai	16h30	Nous, la forêt - ou comment se planter Cirque	
jeu. 23 mai	18h30	Mu Danse	
dim. 2 juin	10h - 18h	Stage & battle Hip Hop Danse	
mer. 5 juin	19h00	Molière Théâtre de rue	
mer. 12 juin	10h30 & 16h30	Petits Mondes Sensibles Théâtre d'objets	
sam. 29 juin dim. 30 juin	18h - 22h	La fête de l'été Martres fête les amateures	
ven. 5 juillet	21h00	Troubadours d'hier et d'Aujourd'hui Musique classique	
mer. 14 août	20h30	Adèle Charvet et Florian Caroubi Musique classique	